Mise à jour juillet 2026

SATISFACTION

9,4/10

Financer son projet musical

Les financements sont un sujet central dans le développement de carrière d'un artiste. Ils sont des leviers qui permettent très souvent la concrétisation d'un projet : aide à la création, organisation de tournées, sortie d'album, réalisation de supports de communication ... Cette formation vous informera des possibilités de financement pour vos projets. Vous connaîtrez mieux les différents financeurs et leurs critères d'attribution. Vous pourrez ainsi vous diriger vers les financements en adéquation avec votre projet.

3 Jours en présentiel

5 à 15 participants

Finançable OPCO, Afdas.
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Aider au développement de carrière par la recherche de financements:

- Identifier les différentes sources de revenus envisageables en soutien de votre projet : aides financières publiques et des sociétés de perception de droit.
- Faire le diagnostic des aides financières susceptibles de venir en appui de votre projet.
- Planifier vos demandes de financements.

Public Musiciens et artistes-auteurs en autoproduction, managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical et/ou en charge de la recherche de financements.

Contenu

Jour 1 : Identifier mon éligibilité aux différentes sources de financement.

- Accueil et présentation.
- Les subventions pour qui ? Les conditions d'accès aux subventions: Quelles subventions pour quelles structures .
- Les différents types de subventions (publiques, privées,...).
- Etude de cas pratique 1 : A quoi puis-je prétendre comme subvention ?

Jour 2 : Identifier les différentes aides privées .

- Identifier les différents types d'aides des sociétés civiles SACEM, SPEDIDAM, SCPP, etc... et connaître les critères de financements .
- Etude d'un cas pratique 2 : Est-ce que mon projet répond aux critères ? Ou Comment répondre aux critères ?

Jour 3 : Identifier les différentes aides et planifier ses demandes de financement.

- Identifier les différentes aides publiques.
- Articuler les différentes aides.
- Faire un diagnostic des besoins de son projet et établir un prévisionnel des financements.
- Etude d'un cas pratique 3 : Etablir un prévisionnel pour mon projet.
- Bilan de formation.

les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080€

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Mise à jour juillet 2026

Plus d'informations ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel
18 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :
Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Confirmation de prise en charge par un financeur ou de financement en fond propre (versement d'un acompte de 30% à la signature de la convention et du reste à charge au plus tard 10 jours avant le début de la formation. par virement bancaire si fonds propres).
- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.
- Signature de la convention de formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 8 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Pour aller plus loin :

- Formation "Monter un dossier de subvention."

Mise à jour juillet 2026

Inscription

L'inscription se fait en plusieurs étapes

Étape 1 : Remplir la fiche de renseignements envoyée lors de la prospection. Programmation d'un rendez-vous téléphonique pour s'assurer de l'adéquation entre notre proposition de formation et vos besoins et pour définir votre mode de financement.

Étape 2 : Demande de financement (le cas échéant). Informations sur la page Financer son projet musical.
Attention ! Selon l'organisme financeur, les délais peuvent être compris entre 1 et 2 mois avant le début de la formation.

Il faut donc bien anticiper son inscription.

Étape 3 : Réception du contrat et de la fiche d'autopositionnement envoyés par Artupconseils.

Étape 4: Confirmation de votre inscription définitive à réception du contrat, devis signés (le cas échéant) ou de la confirmation de financement.
En l'absence de financement un acompte de 30% sera à verser.
A noter que la confirmation définitive dépendra aussi de l'atteinte du minimum d'inscrits qui conditionne la réalisation de la formation.

A chaque étape, vous pouvez contacter Vanessa Villa, formatrice et responsable pédagogique, pour toutes questions .
Mail : vanessa@artupconseils.com

Mise à jour juillet 2026

Formatrice



Vanessa Villa, chargée de production et administratrice de la société ArtUp. Présidente du Label ArtUp-Records. Chargée de recherches de financements auprès de plusieurs sociétés de production. Elle possède une certification en gestion de carrière.

"Après une solide formation en sciences de l'éducation et en psychologie et de nombreuses années dans l'enseignement, je me suis investie dans l'accompagnement d'artistes en tant que booker, manager, attachée de production. S'en est suivie la création de la société ArtUp, une structure dédiée à l'accompagnement, à la création, la diffusion, la production phonographique ...
Après 15 ans d'expertise dans le secteur musical et l'obtention d'une certification en gestion de carrière, mon goût pour la transmission ne m'a pas quitté. Naît alors l'enseigne ArtUp Conseils dédiée à la formation. "

Calendrier prévisionnel des formations 2026...

Formations Nice :

- Session 1 :12 au 15 avril "Financer son projet musical"
- Session 2 : 20 et 21 avril "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : 5 au 7 octobre "Diffuser son projet musical"

Formations Toulon :

- Session 1 :21 au 23 septembre "Financer son projet musical"
- Session 2 : 28 et 29 septembre "Monter un dossier de subvention"

Formations à La Réunion (St Denis):

- Session 1 : 5 au 7 mai "Financer son projet musical"
- Session 2 : 12 et 13 mai "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : 4 au 6 novembre "Diffuser son projet musical"



Contact

Vanessa Villa

vanessa@artupconseils.com

+ 33 6 11 40 87 42

artupconseils.com

Mise à jour juillet 2026

BILAN 2026

Avis des stagiaires “Financer son projet musical”

Niveau de satisfaction : 9,4/10

Mai 2026 - La Réunion

" Merci infiniment pour la richesse de cette formation, notamment cette première approche très complète et riche, j'ai beaucoup aimé les slides diffusés, elles sont très claires et bien vulgarisées. Souvent dans les formations auxquels j'ai pu assister dans le domaine de l'industrie musicale ce n'est pas toujours aussi ludique et pédagogique, la on sent qu'il y a de réelles compétence pédagogique et de transmission. Donc pour les personnes comme moi qui suis sensible à l'art et la manière de transmette, car ayant été professeure moi même, c'est idéale!!! merci!"

" Pour ma part, j'ai eu la grande chance d'être parmi les stagiaires ayant été choisi pour la bourse Sacem et j'en suis sincèrement touchée. Je mesure la valeur inestimable de ce cadeau que l'Univers, la Sacem et Vanessa m'ont fait. Alors grand grand MERCI dans toutes les langues que je parle MISAOTRA!!!! MERSIIII, THANK YOU !!! merci merci du fond du coeur de me permettre de tout mettre en oeuvre afin depouvoir réaliser mes projets. Je me suis senti accueilli, comprise, accompagnée et orientée face à l'ampleur du travail (colossale) et de la pression financière que j'ai en tant que leader, porter de projet (c'est le jeu) mais comprendre que c'est normal et qu'il y a des solutions efficaces ainsi que des personnes qui partagent les mêmes difficultés ça ça n'a pas de prix."

" MERCI pour cette formation qui m'a aidé à revoir mon projet dans sa GLOBALITÉ et qui m'a fait prendre conscience de la temporalité de mon projet --> ne plus prévoir sur 6 mois/1 an mais plutôt sur 3/4 ans."

Avril 2026 - Nice

" Accueil super chaleureux et bienveillant, informations très utiles et complètes."

" Excellente ambiance, enseignement très riche et dense. J'espère pouvoir solliciter Vanessa pour du conseil ultérieurement! "

" Formatrice très qualifiée et à l'écoute. Parfait.
!Merci Vanessa pour ta gentillesse, et ta patience. Une formation importante et intéressante. "

" Formation riche, agréable et très professionnelle. Organisation et accueil qualitatif. Supports fournis clairs et détaillés. Contenu professionnalisant. Ambiance bienveillante. Merci à ART UP ! "

" Une formation indispensables pour les musiciens. Vanessa est une formatrice exemplaire. Elle instaure une ambiance à la fois décontractée et studieuse,
propice à l'apprentissage. Disponible pour chacun, elle prend le temps de répondre à toutes les questions avec clarté et bienveillance. Je recommande vivement cette formation ! "

BILAN 2024/2025

Nov 2025 - Nice

« J'ai enfin compris qu'il fallait s'organiser et se structurer pour pouvoir développer un projet pérenne
« Cette formation est très efficace pour tous ceux qui veulent avancer et découvrir le monde musical. »
« je suis reconnaissant et très enthousiaste de rencontrer des personnes passionné dans le milieu de l'industrie musical et artistique. Je ressors non seulement formé mais très motivé pour la suite. »
« j'en ai plus appris que ce à quoi je m'attendais, je ne pensais pas qu'il existait autant d'organismes et de moyens de financer les projets musicaux. »

Juillet 2025 - La Réunion

« Dans le cadre d'une reconversion professionnelle, cette formation est un outil complet pour comprendre l'environnement des subventions artistiques. Je suis prête et armée pour passer à l'action. »
« Cette formation m'a beaucoup aidée. Les ateliers, les exercices, les études de cas, ça m'a vraiment permis de mieux comprendre le langage du milieu, d'identifier les bons interlocuteurs et de savoir vers quels organismes me tourner pour financer mon projet. La formatrice est claire et présente quand on en a besoin, ce qui est indispensable quand on débute et qu'on y connait pas grand-chose. Je suis encore un peu dans le flou, mais maintenant j'ai les bases pour structurer tout ça et avancer avec un vrai fil conducteur. Bref, ça m'a reboostée et redonné une direction plus claire. »
« Formatrice au top!!! une pédagogue bienveillante et professionnelle qui maîtrise ses sujets, avec un réel sens de l'écoute, ne peut qu'amener à l'atteinte des objectifs visés!! Ah et j'oubliais de préciser... Elle sait en plus s'adapter aux différentes problématiques, et tout ça avec le sourire!! »

« Un environnement parfait avec des intervenants dynamiques. Très bonne formation. »
« Formatrice compétente qui a su bien partager son expérience. Elle est souriante et a fait preuve de souplesse. Bonne ambiance générale. »
« Merci à Vanessa. Formatrice très disponible, accessible, à l'écoute. A renouveler »
« Rien à redire, ce fut parfait. Formatrice d'une très grande personnalité, très compétente et gentille. »
« Cette formation m'a permis de faire évoluer mes connaissances et d'y voir plus clair. »
Formation " Financer son projet musical" Juillet 2025 – La Réunion

Mise à jour juillet 2026

Juin 2025 - La Réunion

« J'ai découvert un univers dont je ne soupçonnais pas l'immensité. Toutes les informations reçues vont profondément modifier ma réflexion et sans doute ma façon d'appréhender la vie musicale.
Je suis impatiente de participer à la formation « Diffuser son projet musical » en 2026. »
« Enfin! une formation qui va me permettre d'avancer dans mon projet de façon concrète. Si seulement je l'avais eu quelques années en arrière! Merci.»
« Vanessa maîtrise parfaitement son sujet et très bien transmettre ses compétences et connaissances. »

sept 2024 - La Réunion

« Formation top qui donne une vraie base dans le monde des aides aux projets musicaux. »
« Formatrice très agréable et très à l'écoute. Excellente formation que je recommanderai. Merci ! »
« Excellentes conditions d'accueil et de travail. La formatrice donne envie de suivre d'autres formations et de poursuivre les échanges. Elle sait faire preuve d'une grande expertise et d'une grande bienveillance. »
« Bravo pour cette belle initiative ! Un grand merci à Vanessa pour son grand professionnalisme accompagné d'un sens pédagogique avisé. »



Contact

Vanessa Villa

vanessa@artupconseils.com

+ 33 6 11 40 87 42

artupconseils.com