Mise à jour février 2026

LES FORMATIONS

ARTUP Conseils



CATALOGUE 2026

Qualiopi processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION
BILAN DE COMPETENCES

Cliquez ici pour consulter la validité du certificat

certifopac

la culture avec la copie privée

sacem UNIVERSITÉ

Mise à jour janvier 2026

À PROPOS ....

Après une longue expérience dans le secteur musical, la création de la société de production ArtUp et du label ArtUp Records, Vanessa Villa crée, en 2023, l'organisme de formation ArtUp Conseils destiné à venir en soutien des acteurs de la filière musicale dans le développement de leur projet.

Un mot de la présidente....

" Ma solide formation en sciences de l'éducation et en psychologie, mes nombreuses années dans l'enseignement, mon investissement dans l'accompagnement et le développement de projets musicaux m'amènent naturellement aujourd'hui vers une envie d'aider les professionnels du secteur musical à développer leur projet par des actions de formation construites à partir de mon expérience de terrain, des connaissances acquises et le soutien de référents qualifiés du réseau. Les professionnels font face, au quotidien, à de nombreuses problématiques et sont souvent isolés. Les formations proposées par ArtUp Conseils les aident à faire face à des difficultés telles que la viabilité économique, les contraintes administratives, la diffusion des projets . Elles permettent aussi la rencontre et le partage d'expériences entre professionnels."

ArtUp Conseils est agréée par la Dreets (NDA n°93061051906)
et certifiée QUALIOPI ce qui offre des possibilités de financements aux stagiaires.
ArtUp Conseils est aussi reconnu par SACEM Université pour la qualité de ses formations.

LES FORMATIONS ARTUP CONSEILS

ArtUp Conseils propose 3 formations qui sont une aide à la professionnalisation des acteurs de la filière musicale.
En fonction de leurs besoins, de leur niveau de compétences, les stagiaires pourront participer à 1, 2 ou 3 formations.
Ainsi ils bénéficieront d'une aide à la professionnalisation adaptée ce qui viendra en soutien du développement de leur projet musical.

LES FORMATIONS ARTUP CONSEILS	Heures
Financer son projet musical	18 H
Monter un dossier de subvention	12 H
Diffuser son projet musical	18 H

Les formations sont organisées en présentiel en région PACA et à La Réunion.

Mise à jour janvier 2026

ART UP Conseils

Financer son projet musical

SATISFACTION

9,5/10

Les financements sont un sujet central dans le développement de carrière d'un artiste. Ils sont des leviers qui permettent très souvent la concrétisation d'un projet : aide à la création, organisation de tournées, sortie d'album, réalisation de supports de communication ... Cette formation vous informera des possibilités de financement pour vos projets. Vous connaîtrez mieux les différents financeurs et leurs critères d'attribution. Vous pourrez ainsi vous diriger vers les financements en adéquation avec votre projet.

3 Jours en présentiel

5 à 15 participants

Finançable OPCO, Afdas, SACEM
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Aider au développement de carrière par la recherche de financements:

- Identifier les différentes sources de revenus envisageables en soutien de votre projet : aides financières publiques et des sociétés de perception de droit.
- Faire le diagnostic des aides financières susceptibles de venir en appui de votre projet.
- Planifier vos demandes de financements.

Public Musiciens et artistes-auteurs en autoproduction, managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical et/ou en charge de la recherche de financements.

Contenu

Jour 1 : Identifier mon éligibilité aux différentes sources de financement.

- Accueil et présentation.
- Les subventions pour qui ? Les conditions d'accès aux subventions: Quelles subventions pour quelles structures .
- Les différents types de subventions (publiques, privées,...).
- Etude de cas pratique 1 : A quoi puis-je prétendre comme subvention ?

Jour 2 : Identifier les différentes aides privées .

- Identifier les différents types d'aides des sociétés civiles SACEM, SPEDIDAM, SCPP, etc... et connaître les critères de financements .
- Etude d'un cas pratique 2 : Est-ce que mon projet répond aux critères ? Ou Comment répondre aux critères ?

Jour 3 : Identifier les différentes aides et planifier ses demandes de financement.

- Identifier les différentes aides publiques.
- Articuler les différentes aides.
- Faire un diagnostic des besoins de son projet et établir un prévisionnel des financements.
- Etude d'un cas pratique 3 : Etablir un prévisionnel pour mon projet.
- Bilan de formation.

les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080€

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Mise à jour février 2026

Plus d'informations ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel
18 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :
Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Confirmation de prise en charge par un financeur ou de financement en fond propre (versement d'un acompte de 30% à la signature de la convention et du reste à charge au plus tard 10 jours avant le début de la formation. par virement bancaire si fonds propres).
- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.
- Signature de la convention de formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 5 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Pour aller plus loin :

- Formation "Monter un dossier de subvention."

Mise à jour février 2026

SATISFACTION

9,2/10

Monter un dossier de subvention

Le développement d'un projet artistique nécessite un investissement financier souvent trop lourd à supporter pour les structures porteuses. Les demandes de subventions font parties des leviers indispensables dans une bonne stratégie de développement.
La formation « Monter un dossier de subvention » a pour objectif d'apporter aux stagiaires les compétences nécessaires pour déposer un dossier de subvention pertinent adapté au financeur.

2 Jours en présentiel
5 à 15 participants

Finançable OPCO, Afdas, SACEM.
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Savoir remplir un dossier de subvention convaincant :

Connaître les éléments préalables nécessaires à la constitution d'un dossier.
Maîtriser l'élaboration et le suivi de ses budgets.
Comprendre les différents éléments constitutifs d'un budget de production.
Utiliser des outils pertinents pour améliorer l'élaboration et le suivi de ses budgets.
Argumenter sa demande en cohérence avec le budget en rédigeant des écrits pertinents.
Maîtriser le suivi de dossier du dépôt à la demande de solde.

Public

Toute personne en charge de la production ou de la diffusion d'un projet musical (Artistes en auto-production, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion...) ou toute personne souhaitant connaître les mécanismes d'élaboration d'une demande de subvention.

Contenu

Jour 1 : Préalables à la constitution d'un dossier de subvention.

- Accueil et présentation.
- Comprendre les différents budgets et leurs éléments constitutifs (exercice d'application)
- Les éléments préalables à toute demande de subvention.
- Créer son tableau budgétaire (exercice d'application)
- Etude de cas pratique: Mise en application par les stagiaires sur des cas issus de leur environnement professionnel et échanges sur les pratiques respectives.
- Quizz

Jour 2 : Du dépôt de dossier de subvention au bilan

- Du budget de production au budget de demande (exercice d'application).
- Comprendre les éléments constitutifs de son budget de production et établir un prévisionnel adapté à la subvention visée .
- Suivi du budget jusqu'au bilan financier et moral
- Préparer son dossier de présentation : rédiger un argumentaire convaincant...
- Le bon usage de l'IA dans le montage d'un dossier.
- Etude d'un cas pratique : Mise en application par les stagiaires sur des cas issus de leur environnement professionnel et échanges sur les pratiques respectives.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 720 €

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Mise à jour février 2026

Plus d'informations ...

Horaires et durée

2 jours en présentiel
12 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :
Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Confirmation de prise en charge par un financeur ou de financement en fond propre (versement d'un acompte de 30% à la signature de la convention et du reste à charge au plus tard 10 jours avant le début de la formation. par virement bancaire si fonds propres).
- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.
- Signature de la convention de formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 5 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales et quizz de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Mise à jour février 2026

ARTUP Conseils

SATISFACTION

9,4/10

Diffuser son projet musical

L'objectif pour tout créateur est d'optimiser la diffusion de ses œuvres. La mise en place d'une stratégie de diffusion s'appuie sur la capacité à définir clairement son identité artistique et sur une bonne connaissance de son environnement professionnel. La formation « Diffuser son projet musical » vous informe sur les différents acteurs de la diffusion et sur les aspects contractuels. Elle apporte de nombreux outils utiles dans la gestion de projet pour permettre d'optimiser votre place sur le marché.

3 Jours en présentiel

5 à 15 participants

Finançable OPCO, Afdas, SACEM
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Acquérir une méthodologie efficace pour mieux diffuser son projet musical :

- Savoir définir son identité artistique.
- Identifier les diffuseurs potentiels
- Savoir convaincre un programmateur à l'écrit et à l'oral
- Utiliser des outils de suivis pertinents pour améliorer sa prospection.
- Connaître des différents contrats et établir un budget prévisionnel

Public Artistes-auteurs, musiciens en autoproduction, Managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical .

Contenu

Jour 1 : Les préalables à la diffusion d'un projet musical

- Accueil et présentation.
- Diffuser un projet musical, c'est quoi ?
- Je définis mon identité artistique / exercice d'application
- J'identifie les diffuseurs potentiels et je cible mes interventions.
- Cas pratique 1 : préparation de pitchs oraux percutants /exercice d'aplication

Jour 2 : Les actions de diffusion.

- Pitchs oraux : jeux de rôle
- Les différents acteurs de la diffusion
- Planifier ses actions de diffusion.
- Mettre en place un process de démarchage./ Mise en valeur de son projet
- cas pratique 2 : travail sur les supports écrits de son projet(mail, newsletter...)

Jour 3 : Maîtriser les aspects contractuels et budgétaires.

- les outils de négociation
- Connaître les différents types de contrats de vente.
- Connaître les coûts et maîtriser son budget.
- QCM
- Cas pratique 3 : Je constitue le press Kit de mon projet musical
- Bilan de formation.

les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080 €

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Mise à jour février 2026

Plus d'informations ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel
18 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :
Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Confirmation de prise en charge par un financeur ou de financement en fond propre (versement d'un acompte de 30% à la signature de la convention et du reste à charge au plus tard 10 jours avant le début de la formation. par virement bancaire si fonds propres).
- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.
- Signature de la convention de formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 5 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Mise à jour septembre 2025

Inscription

L'inscription se fait en plusieurs étapes

Étape 1 : Remplir la fiche de renseignements envoyée lors de la prospection. Programmation d'un rendez-vous téléphonique pour s'assurer de l'adéquation entre notre proposition de formation et vos besoins et pour définir votre mode de financement.

Étape 2 : Demande de financement (le cas échéant). Informations sur la page Financer son projet musical.
Attention ! Selon l'organisme financeur, les délais peuvent être compris entre 1 et 2 mois avant le début de la formation.

Il faut donc bien anticiper son inscription.

Étape 3 : Réception du contrat et de la fiche d'autopositionnement envoyés par Artupconseils.

Étape 4: Confirmation de votre inscription définitive à réception du contrat, devis signés (le cas échéant) ou de la confirmation de financement.
En l'absence de financement un acompte de 30% sera à verser.
A noter que la confirmation définitive dépendra aussi de l'atteinte du minimum d'inscrits qui conditionne la réalisation de la formation.

A chaque étape, vous pouvez contacter Vanessa Villa, formatrice et responsable pédagogique, pour toutes questions .
Mail : vanessa@artupconseils.com

Mise à jour février 2026

FINANCEMENT DE VOTRE FORMATION

Il existe plusieurs dispositifs de financement qui facilitent l'accès à la Formation Professionnelle Continue afin d'évoluer dans son métier. Les 2 principaux dispositifs sollicités par les artistes sont l'AFDAS et la SACEM mais votre situation (salarié,demandeur d'emploi,handicap...) peut vous donner accès à d'autres dispositifs...



Partenariat avec la SACEM sur les formations ArtUp Conseils !

La Sacem Université garantit la qualité des formations ArtUp Conseils. Elles sont reconnues pour leur aide à la professionnalisation des artistes-auteurs.
Cette reconnaissance permet l'attribution de bourses d'études pour soutenir le droit à la formation des artistes-auteurs .

Conditions d'attribution

L'attribution de cette bourse se fait après étude de votre dossier :

- **Descriptif de votre parcours professionnel (CV, dossier de presse, liens d'écoute)**
- **Descriptif des projets en cours et/ou à venir.**
- **Lettre de motivation (utilité de la formation dans votre parcours)**

NEW!

L'ADAMI propose une bourse parcours d'artiste qui peut notamment vous soutenir dans le financement de vos formations. Toutes les informations sur : https://www.adami.fr/bourses-individuelles-artistes-interpretes/

Nous vous accompagnons dans vos démarches,
contact : vanessa@artupconseils.com

BILAN 2024/2025

Avis des stagiaires "Financer son projet musical"

Niveau de satisfaction : 9,5/10

sept 2024 - La Réunion

« Formation top qui donne une vraie base dans le monde des aides aux projets musicaux. »

« Formatrice très agréable et très à l'écoute. Excellente formation que je recommanderai. Merci ! »

« Excellentes conditions d'accueil et de travail. La formatrice donne envie de suivre d'autres formations et de poursuivre les échanges. Elle sait faire preuve d'une grande expertise et d'une grande bienveillance. »

« Bravo pour cette belle initiative ! Un grand merci à Vanessa pour son grand professionnalisme accompagné d'un sens pédagogique avisé. »

« Un environnement parfait avec des intervenants dynamiques. Très bonne formation. »

« Formatrice compétente qui a su bien partager son expérience. Elle est souriante et a fait preuve de souplesse. Bonne ambiance générale. »

« Merci à Vanessa. Formatrice très disponible, accessible, à l'écoute. A renouveler »

« Rien à redire, ce fut parfait. Formatrice d'une très grande personnalité, très compétente et gentille. »

« Cette formation m'a permis de faire évoluer mes connaissances et d'y voir plus clair. »

Formation " Financer son projet musical" Juillet 2025 – La Réunion

Juin 2025 - La Réunion

« J'ai découvert un univers dont je ne soupçonnais pas l'immensité. Toutes les informations reçues vont profondément modifier ma réflexion et sans doute ma façon d'appréhender la vie musicale.
Je suis impatiente de participer à la formation « Diffuser son projet musical » en 2026. »

« Enfin! une formation qui va me permettre d'avancer dans mon projet de façon concrète. Si seulement je l'avais eu quelques années en arrière! Merci.»

« Vanessa maîtrise parfaitement son sujet et très bien transmettre ses compétences et connaissances. »

Juillet 2025 - La Réunion

« Dans le cadre d'une reconversion professionnelle, cette formation est un outil complet pour comprendre l'environnement des subventions artistiques. Je suis prête et armée pour passer à l'action. »

« Cette formation m'a beaucoup aidée. Les ateliers, les exercices, les études de cas, ça m'a vraiment permis de mieux comprendre le langage du milieu, d'identifier les bons interlocuteurs et de savoir vers quels organismes me tourner pour financer mon projet. La formatrice est claire et présente quand on en a besoin, ce qui est indispensable quand on débute et qu'on y connait pas grand-chose. Je suis encore un peu dans le flou, mais maintenant j'ai les bases pour structurer tout ça et avancer avec un vrai fil conducteur. Bref, ça m'a reboostée et redonné une direction plus claire. »

« Formatrice au top!!! une pédagogue bienveillante et professionnelle qui maîtrise ses sujets, avec un réel sens de l'écoute, ne peut qu'amener à l'atteinte des objectifs visés!! Ah et j'oubliais de préciser... Elle sait en plus s'adapter aux différentes problématiques, et tout ça avec le sourire!! »

Mise à jour janvier 2026

BILAN 2025

Avis des stagiaires “Financer son projet musical”

Niveau de satisfaction : 9,5/10

Nov 2025 - Nice

« J'ai enfin compris qu'il fallait s'organiser et se structurer pour pouvoir développer un projet pérenne

« Cette formation est très efficace pour tous ceux qui veulent avancer et découvrir le monde musical. »

« je suis reconnaissant et très enthousiaste de rencontrer des personnes passionné dans le milieu de l'industrie musical et artistique. Je ressors non seulement formé mais très motivé pour la suite. »

« j'en ai plus appris que ce à quoi je m'attendais, je ne pensais pas qu'il existait autant d'organismes et de moyens de financer les projets musicaux. »

Avis des stagiaires “Monter un dossier de subvention”

Niveau de satisfaction : 9,4/10

Nov 2025 - La Réunion

“La formation est très riche et complète. Des outils en béton pour avancer. “

“Vanessa a un talent pour transmettre et partager son expérience de terrain qui donne son contenu une dimension très concrète. “

“Une formation enrichissante qui m'a vraiment aidée à structurer mon projet musical et à y voir plus clair. Merci pour la qualité du contenu et l'écoute“

« Un chouette moment ou l'on apprends des choses qui servent réellement pour une demande d'aide. »

« Beaucoup de bienveillance et d'écoute, merci infiniment!!! »

« Une très bonne formation .. »

Avis des stagiaires “Diffuser son projet musical”

Niveau de satisfaction : 9,2/10

Déc 2025 - La Réunion

« Merci Vanessa. Cette formation était une pépite! »

« Une formation indispensable et très utile . »

« J'ai beaucoup apprécié les supports et trames donnés pour faciliter notre avancement dans nos projets »

“Un immense merci à Vanessa pour sa grande générosité et son accompagnement extrêmement bienveillant et rassurant. “

“J'ai beaucoup aimé le côté vivant et très humain de la formation. L'écoute de la formatrice, les exercices en groupe et les interventions des professionnels locaux ont vraiment apporté une belle dynamique"

“Formatrice douce, bienveillante et disponible. J'ai beaucoup apprécié son accompagnement, sa patience et sa manière de rendre la formation vivante et chaleureuse."

“J'ai vraiment passé un très bon moment durant cette formation. L'ambiance était agréable, dynamique et encourageante. J'ai aimé la diversité des échanges et la richesse des interventions. C'était une expérience qui m'a beaucoup apporté. “

“Aujourd'hui j'ai mieux compris à quel niveau du processus je me trouvais et comme j'avais du mal à savoir par où commencer , ça m'a énormément aidé ! Merci beaucoup“

Mise à jour janvier 2026

Formatrice



Vanessa Villa, chargée de production et administratrice de la société ArtUp. Présidente du Label ArtUp-Records. Chargée de recherches de financements auprès de plusieurs sociétés de production. Elle possède une certification en gestion de carrière.

"Après une solide formation en sciences de l'éducation et en psychologie et de nombreuses années dans l'enseignement, je me suis investie dans l'accompagnement d'artistes en tant que booker, manager, attachée de production. S'en est suivie la création de la société ArtUp, une structure dédiée à l'accompagnement, à la création, la diffusion, la production phonographique ...

Après 15 ans d'expertise dans le secteur musical et l'obtention d'une certification en gestion de carrière, mon goût pour la transmission ne m'a pas quitté. Naît alors l'enseigne ArtUp Conseils dédiée à la formation. "

Calendrier prévisionnel des formations 2026...

Formations Nice :

- Session 1 :13 au 15 avril "Financer son projet musical"
- Session 2 : 20 et 21 avril "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : 5 au 7 octobre "Diffuser son projet musical"

Formations Toulon :

- Session 1 :21 au 23 septembre "Financer son projet musical"
- Session 2 : 28 et 29 septembre "Monter un dossier de subvention"

Formations à La Réunion (St Denis):

- Session 1 : 5 au 7 mai "Financer son projet musical"
- Session 2 : 12 et 13 mai "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : 4 au 6 novembre "Diffuser son projet musical"



Contact

Vanessa Villa

vanessa@artupconseils.com

+ 33 6 11 40 87 42

artupconseils.com