LES FORMATIONS

ARTUP Conseils

CATALOGUE 2025

Qualiopi processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cliquez ici pour consulter la validité du certificat

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION
BILAN DE COMPETENCES

certif opac

la culture avec la copie privée

sacem université

À PROPOS ....

Après une longue expérience dans le secteur musical, la création de la société de production ArtUp et du label ArtUp Records, Vanessa Villa crée, en 2023, l'organisme de formation ArtUp Conseils destiné à venir en soutien des acteurs de la filière musicale dans le développement de leur projet.

Un mot de la présidente....

" Ma solide formation en sciences de l'éducation et en psychologie, mes nombreuses années dans l'enseignement, mon investissement dans l'accompagnement et le développement de projets musicaux m'amènent naturellement aujourd'hui vers une envie d'aider les professionnels du secteur musical à développer leur projet par des actions de formation construites à partir de mon expérience de terrain, des connaissances acquises et le soutien de référents qualifiés du réseau.. Les professionnels font face, au quotidien, à de nombreuses problématiques et sont souvent isolés. Les formations proposées par ArtUp Conseils les aident à faire face à des difficultés telles que la viabilité économique, les contraintes administratives, la diffusion des projets . Elles permettent aussi la rencontre et le partage d'expériences entre professionnels."

ArtUp Conseils est agréée par la Dreets (NDA n°93061051906) et certifiée QUALIOPI ce qui offre des possibilités de financements aux stagiaires.

FORMATION
“ AIDE À LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DE LA FILIÈRE MUSICALE”

Cette formation se décline en 3 modules. Le contenu est personnalisable.
En fonction de leurs besoins, de leur niveau de compétences, les stagiaires pourront participer à 1, 2 ou 3 modules.
Ainsi ils bénéficieront d’une aide à la professionnalisation adaptée ce qui viendra en soutien du développement de leur projet musical.

	AIDE À LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DES ACTEURS DE LA FILIÈRE MUSICALE	Heures
MODULE 01	**Financer son projet musical**	18 H
MODULE 02	**Monter un dossier de subvention**	12 H
MODULE 03	**Diffuser son projet musical**	18 H

Les formations sont organisées en présentiel en région PACA et à La Réunion.

Mise à jour avril 2025

ARTUP Conseils

Module 01
Financer son projet musical

SATISFACTION
9,3/10

Les financements sont un sujet central dans le développement de carrière d'un artiste. Ils sont des leviers qui permettent très souvent la concrétisation d'un projet : aide à la création, organisation de tournées, sortie d'album, réalisation de supports de communication ... Cette formation vous informera des possibilités de financement pour vos projets. Vous connaîtrez mieux les différents financeurs et leurs critères d'attribution. Vous pourrez ainsi vous diriger vers les financements en adéquation avec votre projet.

3 Jours en présentiel
8 à 12 participants
Finançable OPCO, Afdas.
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Aider au développement de carrière par la recherche de financements:

- Identifier les différentes sources de revenus envisageables en soutien de votre projet : aides financières publiques et des sociétés de perception de droit.
- Faire le diagnostic des aides financières susceptibles de venir en appui de votre projet.
- Planifier vos demandes de financements.

Public Musiciens et artistes-auteurs en autoproduction, managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical et/ou en charge de la recherche de financements.

Contenu

Jour 1 : Identifier mon éligibilité aux différentes sources de financement.

- Accueil et présentation.
- Les subventions pour qui ? Les conditions d'accès aux subventions: Quelles subventions pour quelles structures .
- Les différents types de subventions (publiques, privées,...).
- Etude de cas pratique 1 : A quoi puis-je prétendre comme subvention ?

Jour 2 : Identifier les différentes aides privées .

- Identifier les différents types d'aides des sociétés civiles SACEM, SPEDIDAM, SCPP, etc... et connaître les critères de financements .
- Etude d'un cas pratique 2 : Est-ce que mon projet répond aux critères ? Ou Comment répondre aux critères ?

Jour 3 : Identifier les différentes aides et planifier ses demandes de financement.

- Identifier les différentes aides publiques.
- Articuler les différentes aides.
- Faire un diagnostic des besoins de son projet et établir un prévisionnel des financements.
- Etude d'un cas pratique 3 : Etablir un prévisionnel pour mon projet.
- Bilan de formation.

les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080€
Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Plus d'informations ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel
18 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :

- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.

Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Signature de la convention de formation.
- Dossier de financement ou versement d'un acompte de 50% par virement bancaire si fonds propres.
- Inscription validée dès confirmation du financement ou à réception du reste à charge, à régler au plus tard 10 jours avant le début de la formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 8 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Pour aller plus loin :

- Module 02 "Monter un dossier de subvention."

Mise à jour janvier 2025

Module 2
Monter un dossier de subvention

2 Jours en présentiel

8 à 12 participants

Finançable OPCO, Afdas.
Non éligible au CPF

Le développement d'un projet artistique nécessite un investissement financier souvent trop lourd à supporter pour les structures porteuses. Les demandes de subventions font parties des leviers indispensables dans une bonne stratégie de développement.
La formation « Monter un dossier de subvention » a pour objectif d'apporter aux stagiaires les compétences nécessaires pour déposer un dossier de subvention pertinent adapté au financeur.

Objectifs de formation

Savoir remplir un dossier de subvention convaincant :

- Connaître les éléments préalables nécessaires à la constitution d'un dossier.
- Maîtriser l'élaboration et le suivi de ses budgets.
- Comprendre les différents éléments constitutifs d'un budget de production.
- Utiliser des outils pertinents pour améliorer l'élaboration et le suivi de ses budgets.
- Argumenter sa demande en cohérence avec le budget en rédigeant des écrits pertinents.
- Maîtriser le suivi de dossier du dépôt à la demande de solde.

Public

Toute personne en charge de la production ou de la diffusion d'un projet musical (Artistes en auto-production, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion…) ou toute personne souhaitant connaître les mécanismes d'élaboration d'une demande de subvention.

Contenu

Jour 1 : Préalables à la constitution d'un dossier de subvention.

- Accueil et présentation.
- Comprendre les éléments constitutifs de son budget de production et établir un prévisionnel adapté à la subvention visée .
- Créer son tableau budgétaire.
- Du budget de production au budget de demande.
- Etude de cas pratique: Mise en application par les stagiaires sur des cas issus de leur environnement professionnel et échanges sur les pratiques respectives.
- Quizz

Jour 2 : Du dépôt de dossier de subvention au bilan

- Étude des différents types de budgets (tournée, production phono, création …)
- Mettre à jour son budget jusqu'au bilan financier et moral
- Préparer son dossier de présentation : rédiger un argumentaire convaincant…
- Respecter les critères de communication (logos…)
- Comment articuler les différentes demandes d'aide.
- Etude d'un cas pratique : Mise en application par les stagiaires sur des cas issus de leur environnement professionnel et échanges sur les pratiques respectives.

Un intervenant expert administrateur d'une société de production locale interviendra lors de la formation.

Prérequis

Pas de prérequis exigé mais il est conseillé d'avoir produit un projet artistique et/ou d'avoir des projets en cours.

Tarif 720 €

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Plus d'informations ...

Horaires et durée

2 jours en présentiel
12 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :

- Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.

Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Signature de la convention de formation.
- Dossier de financement ou versement d'un acompte de 50% par virement bancaire si fonds propres.
- Inscription validée dès confirmation du financement ou à réception du reste à charge, à régler au plus tard 10 jours avant le début de la formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 8 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales et quizz de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Mise à jour avril 2025

Module 03

Diffuser son projet musical

Cette formation vous permettra la mise en place d'une stratégie de diffusion efficace pour votre projet musical. Vous pourrez vous constituer la boîte à outils nécessaire à tout bon chargé(e) de diffusion : convaincre en utilisant des outils professionnels , organiser sa prospection, utiliser des outils de suivis efficaces. Ces techniques de diffusion vous permettront d'optimiser votre place sur le marché.

3 Jours en présentiel

8 à 12 participants

Finançable OPCO, Afdas.
Non éligible au CPF

Objectifs de formation

Acquérir une méthodologie efficace pour mieux diffuser son projet musical :

- Savoir convaincre un programmateur à l'écrit et à l'oral
- Utiliser des outils de suivis pertinents pour améliorer sa prospection.
- Connaître des différents contrats.
- Établir un budget prévisionnel

Public Artistes-auteurs, musiciens en autoproduction, Managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical .

Contenu

Jour 1 : Savoir convaincre un programmateur.

- Accueil et présentation.
- Bien connaître sa proposition artistique et se constituer une boîte à outils professionnelle complète .
- Identifier les acheteurs potentiels et cibler ses interventions.
- Cas pratique 1 : préparation de pitchs oraux et écrits pour défendre son projet.

Jour 2 : Utiliser des outils de suivi pertinents pour améliorer sa prospection.

- Planifier ses actions de diffusion.
- Mettre en place un process de démarchage.
- cas pratique 2 : jeu de rôle pitchs à l'oral et travail sur les supports écrits de votre projet(mail, newsletter,...)

Jour 3 : Maîtriser les aspects contractuels et budgétaires.

- Connaître les différents types de contrats de vente.
- Connaître les coûts et maîtriser son budget.
- Faire un budget prévisionnel assurant la viabilité du projet.
- Cas pratique 3 : Etablir un budget .
- Bilan de formation.

les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet musical et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080 €

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation

Plus d'informations ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel
18 h de formation
Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :
Fiche d' inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.
Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):
Signature de la convention de formation.
Dossier de financement ou versement d'un acompte de 50% par virement bancaire si fonds propres.
Inscription validée dès confirmation du financement ou à réception du reste à charge, à régler au plus tard 10 jours avant le début de la formation.
Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 8 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.
A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.
Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.
Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : **vanessa@artupconseils.com**

Lieu de formation

A définir

Mise à jour février 2025

FINANCEMENT DE VOTRE FORMATION

Il existe plusieurs dispositifs de financement qui facilitent l'accès à la Formation Professionnelle Continue afin d'évoluer dans son métier.
Les 2 principaux dispositifs sollicités par les artistes sont l'AFDAS et la SACEM mais votre situation (salarié, handicap…) peut vous donner accès à d'autres dispositifs…

AFDAS

- Vous êtes Artistes-Auteurs
- Vous êtes Intermittents du spectacle
- Vous êtes une entreprise adhérente

sacem

Partenariat avec la SACEM sur les formations ArtUp Conseils !

Pour les créateurs qui ne peuvent pas prétendre à un financement par l'Afdas, la Sacem a mis en place un programme d'aide qui leur permet d'accéder à des formations professionnelles de qualité dans le domaine des musiques actuelles, de la musique à l'image et de l'édition musicale. Les stagiaires bénéficient, sur une sélection de formations, d'un crédit-formation.

- Vous êtes Auteur-compositeur, arrangeur, adaptateur inscrit à la Sacem
- Vous êtes inscrits à l'URSSAF artistes-auteurs
- Non éligible aux financements du fond artiste-auteur de l'Afdas et autres OPCO

- Éditeur inscrit à la Sacem
- Non éligible aux financements de l'AFDAS
- Votre société doit avoir perçu au moins 1500 € de droits sur l'une des 2 précédentes années

Formation 100% finançable sans avance de fond !

Nous vous accompagnons dans vos démarches,
contact : vanessa@artupconseils.com

Inscription

L'inscription se fait en plusieurs étapes

Étape 1 : Remplir la fiche de renseignements envoyée lors de la prospection. Programmation d'un rendez-vous téléphonique pour s'assurer de l'adéquation entre notre proposition de formation et vos besoins et pour définir votre mode de financement.

Étape 2 : Remplir le formulaire d'inscription et d'autopositionnement envoyé par Artupconseils.

Étape 3 : Demande de financement (le cas échéant). Informations sur la page Financer son projet musical.
Attention ! Selon l'organisme financeur, les délais peuvent être compris entre 1 et 2 mois avant le début de la formation.

Il faut donc bien anticiper son inscription.

Étape 4: Confirmation de votre inscription définitive à réception du contrat et devis signés et de la confirmation de financement.
En l'absence de financement un acompte de 50% sera à verser.
A noter que la confirmation définitive dépendra aussi de l'atteinte du minimum d'inscrits qui conditionne la réalisation de la formation.

A chaque étape, vous pouvez contacter Vanessa Villa, formatrice et responsable pédagogique, pour toutes questions .

Mail : vanessa@artupconseils.com

BILAN 2024

Niveau de satisfaction : 9,3/10

⭐⭐⭐⭐½

Formation “Financer son projet musical” sept 2024 - La Réunion

Avis des stagiaires

« Formation top qui donne une vraie base dans le monde des aides aux projets musicaux. »

« Formatrice très agréable et très à l’écoute. Excellente formation que je recommanderai. Merci ! »

« Excellentes conditions d’accueil et de travail. La formatrice donne envie de suivre d’autres formations et de poursuivre les échanges. Elle sait faire preuve d’une grande expertise et d’une grande bienveillance. »

« Bravo pour cette belle initiative ! Un grand merci à Vanessa pour son grand professionnalisme accompagné d’un sens pédagogique avisé. »

« Un environnement parfait avec des intervenants dynamiques. Très bonne formation. »

« Formatrice compétente qui a su bien partager son expérience. Elle est souriante et a fait preuve de souplesse. Bonne ambiance générale. »

« Merci à Vanessa. Formatrice très disponible, accessible, à l’écoute. A renouveler »

« Rien à redire, ce fut parfait. Formatrice d’une très grande personnalité, très compétente et gentille. »

« Cette formation m’a permis de faire évoluer mes connaissances et d’y voir plus clair. »

Mise à jour novembre 2024

Formatrice

Vanessa Villa, chargée de production et administratrice de la société ArtUp. Présidente du Label ArtUp-Records. Chargée de recherches de financements auprès de plusieurs sociétés de production. Elle possède une certification en gestion de carrière.

"Après une solide formation en sciences de l'éducation et en psychologie et de nombreuses années dans l'enseignement, je me suis investie dans l'accompagnement d'artistes en tant que booker, manager, attachée de production. S'en est suivie la création de la société ArtUp, une structure dédiée à l'accompagnement, à la création, la diffusion, la production phonographique ...
Après 15 ans d'expertise dans le secteur musical et l'obtention d'une certification en gestion de carrière, mon goût pour la transmission ne m'a pas quitté. Naît alors l'enseigne ArtUp Conseils dédiée à la formation. "

Calendrier prévisionnel des formations 2025...

Formations PACA (Nice):

- Session 1 : 9 au 11 juin "Financer son projet musical"
- Session 2 : 12 et 13 juin "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : octobre "Diffuser son projet musical" (dates à définir)

Formations à La Réunion (St Denis):

- Session 1 : 16 au 18 juin "Financer son projet musical"
- Session 2 : 19 et 20 juin "Monter un dossier de subvention"
- Session 3 : 1er au 3 décembre "Diffuser son projet musical"

Contact

Vanessa Villa

vanessa@artupconseils.com

+ 33 6 11 40 87 42

artupconseils.com