

Les financements sont un sujet central dans le développement de carrière d'un artiste. Ils sont des leviers qui permettent très souvent la concrétisation d'un projet : aide à la création, organisation de tournées, sortie d'album, réalisation de supports de communication ... Cette formation vous informera des possibilités de financement pour vos projets. Vous connaîtrez mieux les différents financeurs et leurs critères d'attribution. Vous pourrez ainsi vous diriger vers les financements en adéquation avec votre projet.

3 Jours en présentiel

8 à 12 participants

*Finançable OPCO, Aidas, Sacem.
Non éligible au CPF*

Objectifs de formation

Aider au développement de carrière par la recherche de financements:

- Identifier les différentes sources de revenus envisageables en soutien de votre projet : aides financières publiques et des sociétés de perception de droit.
- Faire le diagnostic des aides financières susceptibles de venir en appui de votre projet.
- Planifier vos demandes de financements.

Public Musiciens et Artistes-Auteurs en autoproduction, Managers, chargé(e)s de production, chargé(e)s de diffusion. Toute personne porteuse d'un projet musical et/ou en charge de la recherche de financements.

Contenu

Jour 1 : Identifier mon éligibilité aux différentes sources de financement.

- Accueil et présentation.
- Les subventions pour qui ? Les conditions d'accès aux subventions: Quelles subventions pour quelles structures .
- Les différents types de subventions (publiques, privées,...).
- Etude de cas pratique 1 : A quoi puis-je prétendre comme subvention ?

Jour 2 : Identifier les différentes aides privées .

- Identifier les différents types d'aides des sociétés civiles SACEM, SPEDIDAM, SCPP, etc... et connaître les critères de financements .
- Etude d'un cas pratique 2 : Est-ce que mon projet répond aux critères ? Ou Comment répondre aux critères ?

Jour 3 : Identifier les différentes aides et planifier ses demandes de financement.

- Identifier les différentes aides publiques.
- Articuler les différentes aides.
- Faire un diagnostic des besoins de son projet et établir un prévisionnel des financements.
- Etude d'un cas pratique 3 : Etablir un prévisionnel pour mon projet.
- Bilan de formation.

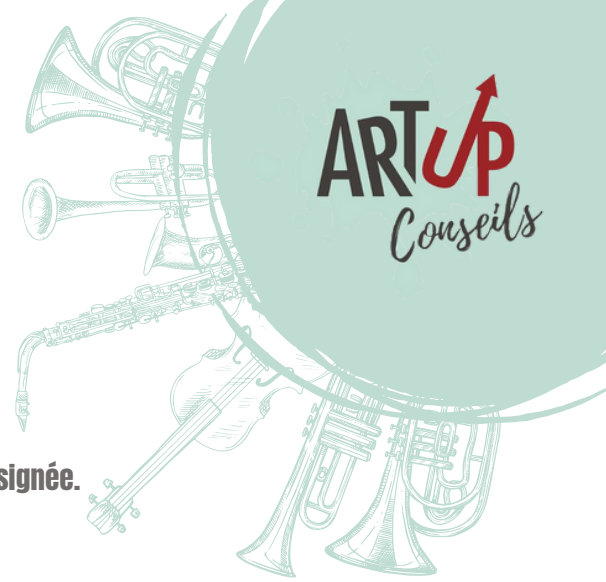
les études de cas pratiques se feront à partir de l'analyse de projets de participants volontaires.

Prérequis

Avoir produit un projet artistique et/ou avoir un projet en cours .

Tarif 1080 €

Non assujetti à la TVA pour les actions de formation



PLUS D'INFORMATIONS ...

Horaires et durée

3 jours en présentiel

18 h de formation

Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

Modalités d'inscription

Inscription par mail :

- Fiche d'inscription et d'auto-positionnement dûment complétée et signée.

Dès atteinte du nombre minimum de participants (information par mail):

- Signature de la convention de formation.
- Dossier de financement ou versement d'un acompte de 50% par virement bancaire si fonds propres.
- Inscription validée dès confirmation du financement ou à réception du reste à charge, à régler au plus tard 10 jours avant le début de la formation.
- Les inscriptions seront clôturées 10 jours avant le démarrage de la formation en fonction des places disponibles (nécessité d'atteindre un minimum de 10 inscrits).

Modalités et méthodes pédagogiques

- Formation animée en français.
- Méthode pédagogique active et participative alternant théorie et études de cas pratiques.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Temps de partages d'expériences pour prendre appui sur la réalité des participants. Etude de certains projets (sur la base du volontariat).
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- Remise de documents ressources : synthèse des documents pédagogiques projetés pendant la formation et liens utiles.

Le formateur sera disponible en amont et tout au long de la formation pour répondre aux besoins des stagiaires.

Évaluation

Evaluation formative pendant la formation lors des études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.

A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

Validation

Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.

Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.

Formation non diplômante.

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : vanessa@artupconseils.com

Lieu de formation

A définir

Pour aller plus loin :

- Formation "Monter un dossier de subvention."

Inscription

L'inscription se fait en plusieurs étapes

Étape 1 : Remplir la fiche de renseignements envoyée lors de la prospection. Programmation d'un rendez-vous téléphonique pour s'assurer de l'adéquation entre notre proposition de formation et vos besoins et pour définir votre mode de financement.

Étape 2 : Remplir le formulaire d'inscription et d'autopositionnement envoyé par Artupconseils.

Étape 3 : Demande de financement (le cas échéant). Informations sur la page Financer son projet musical.

Attention ! Selon l'organisme financeur, les délais peuvent être compris entre 1 et 2 mois avant le début de la formation.

Il faut donc bien anticiper son inscription.

Étape 4 : Confirmation de votre inscription définitive à réception du contrat et devis signés et de la confirmation de financement.

En l'absence de financement un acompte de 50% sera à verser.

A noter que la confirmation définitive dépendra aussi de l'atteinte du minimum d'inscrits qui conditionne la réalisation de la formation.

A chaque étape, vous pouvez contacter Vanessa Villa, formatrice et responsable pédagogique, pour toutes questions .

Mail : vanessa@artupconseils.com

